

MAIGNANT MYLÈNE

27 mai 1993

10 rue de Belfort
75 011 Paris

maignant.mylene@gmail.com

PRESENTATION

Après un **double parcours** en lettres anglaises et en informatique, le contrat doctoral que j'ai obtenu à l'**École normale supérieure (Ulm)** m'a permis de conduire des recherches à l'intersection de la **data science** et de la **littérature**. J'ai créé **Drama Critiques** (<http://dramacritiques.com/>), la première **base de données** à réunir plus de 40 000 critiques théâtrales portant uniquement sur la scène contemporaine londonienne des années 2010 à 2020. A l'intersection de l'**algorithmique** et de la **théorie littéraire**, mon travail consiste à explorer **deux communautés littéraires opposées** : les journalistes d'un côté, et les blogueuses de l'autre.

MOTS-CLEFS

Data science, littérature anglaise, visualisation des données, études de la réception, algorithmes, théâtre contemporain.

FORMATION ACADEMIQUE

2018 - 2022	École normale supérieure (Ulm), Paris Contrat doctoral (EUR Translitterae) Rattachement au laboratoire de recherche Lattice (Langues, Textes, Traitements Informatiques et Cognition), sous la triple tutelle du CNRS, de l'ENS et de la Sorbonne Nouvelle <u>Thème de recherche</u> : Théâtre britannique et science des données Sous la direction de M. Thierry Poibeau
2017 - 2018	École nationale des chartes, Paris Master 2 humanités numériques <u>Cours suivis</u> : Algorithmique et programmation, Méthodes quantitatives et modélisation mathématique en SHS, Apprentissage machine learning et intelligence artificielle, Traitement Automatique des Langues <u>Mémoire</u> : Théâtre contemporain britannique et informatique (16/20) Sous la direction de Mme Béatrice Joyeux-Prunel et de M. Thierry Poibeau
2015 - 2017	Sorbonne Université (Paris IV) / King's College (Erasmus), Paris / Londres Master 2 Langues, Littératures et Cultures Étrangères (anglais) <u>Mémoire</u> : Théâtre contemporain britannique (16/20) Sous la direction de Mme Elisabeth Angel-Perez
2014 - 2015	Sorbonne Université (Paris IV), Paris Master 1 Langues, Littératures et Cultures Étrangères (anglais) <u>Mémoire</u> : Littérature post-coloniale (16/20) Sous la direction de Mme Kerry-Jane Wallart
2013 - 2014	Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 Licence 3 Langues, Littératures et Cultures Étrangères (anglais)
2011 - 2013	Lycée Malherbe, Caen Classe préparatoire A/L, option anglais
2008 - 2011	Lycée Victor et Hélène Basch, Rennes Baccalauréat Littéraire OIB (Option Internationale Britannique), option italien